

**ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад во имя Веры,  
Надежды, Любви и матери их Софии г. Нижнего Новгорода»**

Принята  
на Педагогическом совете  
Протокол №2  
от 09.01.2025г.

Утверждена  
Приказом №1 от 09.01.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебная глина»**

(направленность социально – гуманитарная)  
для детей от 5 до 7 лет  
Срок реализации 9 месяцев

Автор программы:  
старший воспитатель Румянцева С.В.

г.Нижний Новгород, 2025г.

# Содержание

1.	Пояснительная записка	
1.1	Направленность и нормативно-правовая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	4
1.3	Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	5
1.4	Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	5
1.5	Режим занятий, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	5
1.6	Прогнозируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	5
1.7	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	6
2.	Учебный план .....	7
3.	Содержание рабочей программы.....	8
4.	Условия реализации рабочей программы.....	16
4.1	Календарно учебный график.....	16
4.2	Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	16
4.3	Материально техническое обеспечение программы .....	17
5.	Список литературы	

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Направленность и нормативно-правовая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книголюбы» социально – гуманитарной направленности. Программа направлена на формирование у детей творческих способностей мелкой моторики руки, помогает усвоить основные технические приёмы лепки. Программа дополнительного образования «Волшебная глина» рассчитана на 9 месяцев возраст детей 5-7 лет.

Программа составлена в соответствии с требованиями Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей». Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО;
- Устав Частного дошкольного образовательного учреждения религиозной организации «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Православный детский сад во имя Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Нижнего Новгорода» от 10 декабря 2024 года.

## **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Актуальность программы.**

В старшем дошкольном возрасте дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Лепка из глины - один из наиболее эмоциональных видов деятельности ребёнка.

Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Практически все дети любят лепить и используют для этого все подходящие материалы – от песка до теста.

А чем же полезна лепка из глины?

Глина позволяет развивать детскую фантазию. После лепки, изделия из глины хорошо просушиваются, и вот тогда раскрывается весь мир детского художественного творчества. Дети раскрашивают изделия яркими красками. Что невозможно сделать с изделиями из пластилина.

Лепка из глины - это конструктивная деятельность, здесь важно не столько слепить, сколько сообразить, как лепить.

При работе с глиной внимание детей направлено на пространственное видение предмета. Глина имеет характерную фактуру, влажность, вязкость, что развивает осязание и чувственность.

А как дети любят раскрашивать свои поделки. Из глины можно слепить игрушку, раскрасить её, и после этого поиграть или просто оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребёнок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Работа с глиной благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение

В начале работы были выявлены следующие проблемы:

- уровень знаний детей о глине низкий, поверхностный;
- низкий уровень знаний о свойстве природного материала (глина), о том, как и что можно делать с ним.

### **Новизна**

Глина - удивительный природный материал, теплый, нежный и податливый, который может превратиться во что угодно, от примитивной, на первый взгляд, детской игрушки до удивительной вазы или изящного подсвечника. Это как раз тот материал, с которым дети могут легко справиться. Она лучше пластилина, потому что гораздо мягче, из нее получается реальная вещь, которую можно взять в руки и которой можно поиграть. И дети в детском саду обязательно должны лепить из неё.

### **1.3 Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Программа будет актуальна для обучения детей с 5-7 лет не зависимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

### **1.4. Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Развитие творческой активности детей в процессе лепки из глины. Познакомить детей с глиной и её свойствами.

**Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:**

**Для детей:**

Познавательная – познакомить с трудом людей во время лепки из глины, научить лепить из нее, подвести к пониманию ценности народного искусства;  
Развивающая: развивать мелкую моторику рук, расширить представления детей о природном окружении, об объекте неживой природы - глине, о русско-народном творчестве.

**Для педагога:** создать условия для развития детского творчества, создать позитивное настроение.

**Для родителей:** привлечь их внимание к данной теме, к участию в работе кружка.

### **1.5 Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **Объем и срок реализация программы**

Объем программы – 72 часа

Срок реализации программы – 9 месяцев

### **1.6 Прогнозируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты**

- знать свойства глины (мокрой), как их можно использовать.
- уметь аккуратно лепить, используя стеку;
- сглаживать пальцами поверхность;
- передавать образ предметов, игрушек;
- выделять выразительные средства дымковской игрушки;
- лепить цилиндр для получения полый формы;
- раскрашивать вылепленные изделия;
- иметь представления о декоративно прикладном творчестве;
- знать, что такое гончарный круг, способы работы с ним.

## **1.7 Организационно-педагогические условия реализации программы**

Программа реализуется на русском языке.

### **Формы и режимы занятий**

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раз в неделю, по 1 академическому часу для детей 5-7 лет равен 25 минут, т.е. 72 часа.

**Условия набора и формирования групп:** группы формируются не более 30 человек. Комплектование групп может проходить в течении всего учебного года. В группу принимаются все желающие обучающиеся от 5 до 7 лет.

## 2. Учебный план

### Учебно-тематический план кружковой работы

№ Раздела п/п	Учебно-тематический план	Время	Количество занятий
1.	Знакомство с глиной, её свойствами, способами применения глины.	25мин.	10
2.	Совместная экспериментальная деятельность педагога с детьми	25 мин.	20
3.	Продуктивная деятельность педагога с детьми.	25 мин.	12
4.	«Народные мастера» - промыслы.	25 мин.	10
6.	Работа с гончарным кругом.	25 мин.	9
7.	Продуктивно – игровая деятельность педагога с детьми.	25 мин.	10
8.	Организация выставки поделок из глины.	25 мин.	1
<b>Итого:</b>			<b>72</b>

### 3. Содержание рабочей программы

№	Тема	Задачи	Содержание
1.	Знакомство с глиной, как с природным материалом.	Дать представление о том, что глина – природный материал, добывается из недр земли.	Рассматривание куска глины, картин с изображением мест добычи глины, какая бывает глина. Чем отличается одна от другой, для чего она предназначена.
2	Экспериментальная деятельность: выявление свойства глины, сравнение свойств сухой и мокрой глины.	Дать знания о свойствах сухой и мокрой глины, чем она отличается, что с ней можно делать.	Проведение эксперимента: сухую глину замачивают, смотрят результат, выявляют свойства, сравнивают, делают выводы. Воспитатель предлагает полепить из мокрой глины. Делает выводы, какую глину (сухую или мокрую) лучше использовать для лепки.
3.	Посещение музея «Русская изба».	Дать представление о жизни людей в старину, об изготовлении и использовании глиняной посуды в быту. Чем служила такая посуда людям, почему её ценили.	Рассматривание изделий из глины: тактильное восприятие, рассказ воспитателя об использовании глиняной посуды в старину. Как использовали глиняную посуду для хранения холодных продуктов и для приготовления горячих блюд.
4.	Знакомство с глиной для лепки, атрибутами для лепки.	Учить разминать глину пальцами, скатывать шар, сдавливать его пальцами.	Практическая работа с глиной. Педагог показывает приемы работы с глиной.
5.	Лепка «Чашка на блюдце».	Учить скатывать шар, сдавливать его пальцами, учить оформлять края	Лепка блюдца и чашки, оформление края, обработка мокрой

		блюдца и чашки, вылепливать ручки у приборов.	тряпкой, сглаживание поверхности. Установка для просушки.
6.	Раскрашивание чайной пары, нанесение декоративного рисунка.	Учить красочно, оформлять свою работу стеклой и гуашью.	Чтение стихотворения «Пёстрый хоровод», нанесение рисунка стеклой, раскрашивание изделий гуашью, с использованием разных кистей.
7.	Народные мастера: «Дымковская игрушка».	Расширить представления детей о народных промыслах. Познакомить с изготовлением глиняной дымковской игрушки.	Рассказ воспитателя о том, что дымковские игрушки выполнены народными мастерами. Чтение рассказа «Кировская игрушка», показ наглядного материала.
8.	Лепка «Кукла».	Учить детей распределять необходимое количество глины для работы, начинать лепку с конуса, голову из шара, руки из валиков путём налёпа.	Воспитатель показывает игрушку, объясняет способы лепки, помогает в процессе работы тому, кому необходима помощь. Объясняет, что все мелкие детали наклеиваются на основные. Куклы выставляются для просушки.
9.	Раскрашивание куклы в соответствии с дымковской росписью.	Учить накладывать рисунок на готовое изделие, использовать разные оттенки красок, проводить тонкую линию кистью на изделии.	Чтение потешки «Хорошо лентяю жить», растолкование смысла потешки. Продуктивная деятельность. Помощь воспитателя детям.
10.	«Гончарная мастерская» Просмотр видео фильма.	Расширить представления детей о работе гончара, внесение в словарь новых слов:	Просмотр видеофильма «Гончарная мастерская», пояснения в ходе просмотра.

		гончар, гончарный круг, обжиг, муфельная печь.	Рассказ воспитателя о профессии гончара.
11.	Знакомство с гончарным кругом.	Познакомить детей с гончарным кругом, способом работы с ним.	Воспитатель показывает гончарный круг, рассказывает о способах работы с ним. Дети пробуют за ним поработать.
12.	Народные мастера: село «Гжель».	Познакомить с посудой гжельского производства, научить отличать эту посуду от другой.	Рассказ воспитателя о селе Гжель, рассматривание иллюстраций, пособий, посуды, выявление отличительных черт посуды (роспись).
13	«Поднос» - лепка.	Учить лепить плоские предметы путём раскатывания и сплющивания куска глины. Сглаживать поверхность, делать край одинаковой толщины.	Педагог показывает как можно выровнять края изделия, сделать волнистыми, прямыми.
14	Декорирование подноса, работа с гончарным кругом.	Продолжать учить раскрашивать готовое изделие, учить работать с гончарным кругом.	1 подгруппа: раскрашивает под гжель; 2 подгруппе: воспитатель показывает работу с кругом, даёт возможность самостоятельно действовать.
15.	Народные мастера: «Каргополь-ская игрушка».	Дать представление о городе Каргополь, игрушках данной местности, чем они отличаются от других.	Беседа о городе, показ иллюстраций, сравнение двух игрушек. Рассматривание способов изготовления игрушки поэтапно.
16.	«Конь»- лепка каргопольской игрушки.	Учить лепить с натуры, рассматривая игрушку со всех сторон. Лепить пластическим способом	Воспитатель показывает, как лепить из целого куска, выделяя туловище,

		– из одного куска глины туловище, голову, шею.	шею, голову. Маленькая голова, опущенная вниз, изогнутая шея, удлинённое туловище, прямые ноги, немного расставленные в стороны.
17.	«Раскрашивание коня».	Продолжать учить детей раскрашивать изделия из глины, ровно накладывать цвета и наносить орнамент.	Воспитатель объясняет, что цветочная гамма приглушённая, северная. Для росписи берутся неяркие цвета: серый, зелёный, синий, коричневый, жёлтый. Орнамент состоит из косых и прямых крестов, зубцов, полос. Наносятся символические знаки земли и солнца.
18.	«Фантазия» лепка – игра.	Учить детей воплощать свою фантазию в поделке из глины, лепить самостоятельно по замыслу. Развивать речевое общение детей.	Воспитатель предоставляет детям возможность самостоятельно лепить по своему замыслу и фантазии. Оказывает помощь детям, которые в этом нуждаются. Загадывает загадки о животных.
19.	«Город фантазий» - лепка – игра.	Создание общей композиции, обыгрывание её, учить объединять свою работу с работами своих товарищей.	Воспитатель предлагает детям слепить из глины общую городскую площадку, где будут расставлены их фигурки – фантазии. Фигурки дети раскрашивают по своему усмотрению.
20.	«Глина лечит, снимает стресс»- занятие тренинг.	Рассказать детям о лечебных свойствах глины, показать важность и значение	Воспитатель показывает иллюстрации с изображением

		глины в жизни человека.	использования глины в медицине. Рассказывает , с каких времён глина используется человеком. Практическая часть: размять кусочек глины, положить на ладошку, расслабиться, помечтать (снятие эмоционального напряжения).
21.	«Вазочка» работа с гончарным кругом.	Учить работать с гончарным кругом, делая акцент на то, как сделать глину мягче (добавлять воды).	Воспитатель напоминает, как сидеть перед кругом, основные моменты работы с ним. Показывает движениями рук и пальцев приём лепки вазы (полая внутри). Пальчиковая игра «Ладушки».
22.	«Ярмарка»- лепка – игра.	Учить детей лепить из глины совместно, распределяя обязанности и роли.	Воспитатель предлагает детям поиграть в игру. Дети делятся на группы, которые выполняют разные задачи: одни – лепят дымковскую игрушку, другие каргопольскую;
23	«Декорированная пластина» подарок для мамы.	Учить во время лепки пользоваться эскизом, лепить пластину, хорошо отглаживая её мокрой тряпкой. Украшать наклепами и бусинами.	Чтение стихотворения «Мамочке». Воспитатель напоминает детям основные приёмы наклепа, сглаживания, использования бусин для украшения. Дети раскрашивают пластину самостоятельно.
24.	Народные мастера: «Скульптура» -	Дать представление о том, что такое скульптура, почему она	Воспитатель предлагает детям рассмотреть несколько

	понятие создания скульптуры.	так называется, что такое скульптурные наброски.	скульптур. Скульптура – это ощущение взрослого художника. Просматривание линий, изгибов, выявление отдельных деталей, определение способов лепки, распределение соотношений объёмов.
25.	«Фигура человека, одетая в одежду».	Научить лепить из глины фигуру человека, давая понимание того, как устроен человек.	Воспитатель выделяет в фигуре общие для всех людей черты. Лепится фигура, педагог помогает по необходимости. С помощью одежды и деталей воспитатель показывает, как из абстрактного человека получается определённый персонаж. Фигура не раскрашивается, берутся кусочки ткани разных геометрических фигур.
26.	«Индейцы»- игра с глиной.	Учить лепить в сочетании глина и дерево, обыгрывая сюжет.	Воспитатель предлагает детям поиграть в индейцев. Рассказывает, какие особенности ведения образа жизни у индейцев, в каких домах они живут. Предлагает слепить шалаши из глины с использованием палочек из дерева, ведётся беседа о природе.
27.	«Панно для групповой комнаты» - коллективная работа.	Учить совместно выполнять работу (лепку), распределяя обязанности. Использовать приёмы	Педагог показывает изображение готового панно, объясняет приёмы лепки: налепливания фигур

		сглаживания поверхности, вылепливания форм цветов для декорирования.	на основную пластину, сглаживание мокрой тряпкой шероховатой поверхности, выдавливание.
28.	«Панно для групповой комнаты», занятие №2. Раскрашивание и декорирование.	Закреплять умение раскрашивать растительный орнамент, нанося гуашь методом тычка.	Педагог показывает и объясняет, как можно сделать панно декоративным, красочным. По необходимости помогает детям.
29.	«Сказочная рыбка» - лепка.	Закреплять умения передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлинённую форму туловища с красивым хвостом и плавниками, с большими глазами, ритмично расположенными чешуйками.	Рассматривание рыбок разных видов (нарисованные картинки, фото, игрушки в аквариуме). Педагог обговаривает способы и приёмы лепки. Уточняет, в каких случаях используется стека. Чтение стихотворения «Рыбка, рыбка». Изделия высушиваются для покрытия лаком.
30.	«Железная дорога»- лепка – игра.	Учить детей лепить совместно, распределяя обязанности. Учить договариваться между собой. Лепить основные формы, действуя стекой, зубочисткой, мокрой тряпочкой.	Воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстрации, ведёт беседу о железной дороге, обговаривая, основные моменты, из чего состоит дорога (рельсы, шпалы, поезд). Спрашивает, какие постройки встречаются на пути у поезда (железнодорожный вокзал). Педагог предлагает поиграть в железную дорогу. Чтение стихотворения «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы» Вылепленные формы не раскрашиваются.

31.	«Королевские пингвины»- лепка на основе конуса.	Учить лепить фигуры на основе конуса, создавая образ. Расширить знания детей о пингвинах.	Воспитатель рассказывает детям о королевских пингвинах, почему они так называются, их образе жизни и внешнем виде. Объясняет основные приёмы лепки, напоминает, как использовать приём налёпа. Игрушка высушивается для росписи.
32.	«Дубок» - лепка из глины в сочетании с бумагой.	Учить детей лепить дерево, использовать для придания полного образа кусочки цветной бумаги.	Предварительная работа: рассматривание дерева, выявление основных его частей (ствол, ветви, листья). Для листьев используется бумага зелёного, жёлтого, коричневого цветов. Изделие высушивается, но не расписывается.
33.	Народные мастера: «Филимоновская игрушка»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить отмечать её характерные особенности, уметь отличать её от дымковской.	Воспитатель показывает игрушки из села Филимоново. Делает акцент на формы, пропорции, роспись. Спрашивает у детей, чем она отличается от дымковской. Дидактическая игра «Определи, откуда игрушка». Ход игры: игрушки стоят на столе за ширмой. Ребёнок берёт из-за ширмы игрушку, показывает её детям, рассказывает о ней. Дети отгадывают, откуда эта игрушка.
34.	«Глиняное чудо».	Показать взрослым и	Воспитатель

	Итоговая выставка изделий из глины для родителей и педагогов.	детям результаты творческого подхода к работе с глиной воспитанников, которые посещали кружок, воспитывать бережное отношение к своему труду и труду своих товарищей.	подготавливает площадку для выставки детских работ, оповещает родителей и педагогов о проведении выставки. Дети сами устанавливают свои работы, общаются, делятся друг с другом эмоциями. Педагог оформляет газету для родителей о работе кружка за год.
--	---	---	--

## 4. Условия реализации рабочей программы

### 4.1. Календарно – учебный график на 2025 – 2026 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2024	30.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 2 ак. часа

### 4.2 Методическое обеспечение программы

Для работы с глиной на каждый стол ставится блюдечко, в него кладутся 2—3 мягкие байковые тряпочки, хорошо пропитанные водой (не отжатые). Чтобы части предмета крепче держались и не отпадали по высыхании, нужно каждую часть слегка приложить концом к мокрой тряпочке, а затем прижать к изделию и примазать концом стека. Так же при отделке работы: заглаживании поверхности, присоединении мелких деталей, замазывании трещины при сгибе, ребенок смачивает об тряпочку палец или один из концов стека и производит необходимое действие. Хорошо, иметь на подносе 2—3 большие тряпки, влажные, но не мокрые. Педагог рекомендует каждому ребенку сразу после окончания работы тщательно обтереть руки влажной тряпкой, а когда окончат работу все дети, воспитатель идет с ними в умывальную, где все вместе моют руки под краном, уже без опасения перепачкать как одежду, так и полотенца. Глина может быть приобретена в магазине, она полностью готова для работы. Если изделие из глины не окрашено, его можно измельчить, залить водой и использовать для других поделок. Хранить неиспользованную глину можно в целлофановых пакетах, изредка смачивая водой. Воспитателю необходимо иметь подставочку для демонстрации детям природы, модели, с тем

чтобы все дети одинаково хорошо видели ее во время работы.

#### **4.3 Материально- техническое обеспечение программы**

- специальное помещение (экологическая комната);
- природный материал – глина;
- оборудование для экспериментальной деятельности;
- атрибуты для работы с глиной;
- наглядный материал разного вида.

##### **Необходимые атрибуты для работы с детьми:**

- доски с шероховатой поверхностью;
- тряпки и ёмкости для воды;
- стеки и зубочистки;
- гуашь 12 цветов, акриловая краска 12 цветов, кисти;
- глина;
- гончарный круг;
- различные материалы для дополнительного украшения изделий.

#### **5. Список литературы**

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С.
2. «Волшебная глина» автор Лобанова В.
3. «Глина с характером» автор Лельчук А.М.
4. «Лепка из глины для детей» автор Ращупкина С.Ю.
5. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» автор Горичева В.С.
6. «Поделки из глины» автор Зайцев В.Б.
7. «Чудеса из глины» автор Лыкова И.А.
8. «Полимерная глина, самый полный и понятный самоучитель» автор Зайцева А.А.
9. «Мастерим из глины» автор Пломер А.Л.
10. WWW. МААМ. RU\ detskijasad\